

УПУТСТВО ЗА ПОПУЊАВАЊЕ ТАБЕЛА

Табела 1

Радио-станице у саставу других предузећа уписују податке само о запосленима чији је претежни део радног времена везан за рад радио-станице.

У табелу не треба укључити дописне и друге раднике који се повремено јављају.

У колони "Укупно" треба приказати број укупно запослених укључујући поред особља везаног за рад емисија и административне, остале техничке и помоћне раднике.

Запослене према наведеним групама треба разврстати на следећи начин:

новинари: запослени у сектору новинарства: директор, главни и одговорни уредници и заменици главних уредника, радио-коментатори, репортери, сарадници, стални дописници и друга лица којима је признат статус новинара.

уметнички радници: глумци, режисери, као и музички уредници, сарадници, аранжери и извођачи итд.,

технички сарадници: инжењери, радио-техничари и сл.

други: инспецијенти и сл.

административни радници: секретари, руководеће особље, књиговође, дактилографи и сл.

остали: запослени који нису исказани ни у једној од напред наведених група.

Стални спољни сарадници су редовно ангажовани радници преко удружења филмских и ТВ радника.

Табела 5

Кол. 5. *Реemitовање* је уступање предајника и других емисионих уређаја другој радио-станици у току дана када основни корисник уређаја заврши емитовање свог програма.

Табела 6

Садржи податке о радио-емисијама емитованим из сопствене станице, укључујући копродукције и одложена емитовања снимака емисија произведених у другим станицама. Не обухватају се преноси емисија изворно емитованих из других радио-станица као ни реemitовања програма других станица.

Трајање програма исказује се пуним часовима - сатима (минути се заокружују на ближи сат, нпр: 10,30=10 часова а 10,31=11 часова).

1. *Информативно-документарне емисије* обухватају емисије са доминантном информативном функцијом, намењене најширем аудиторијуму, изузев емисија спортске и културно-уметничке тематике.

2. *Културно-уметничке емисије* обухватају информативне емисије културно-уметничке тематике и све емисије целовите драмске форме код којих је доминантна културно-уметничка функција. Овде се региструју и све емисије чији говорни део сачињавају претежно литерарни садржаји, и то презентирани искључиво у културно-уметничкој функцији.

3. *Забавне емисије* обухватају емисије код којих преовлађује говор, а доминантна је забавно-рекреативна функција која омогућава слушаоцу да се забави и рекреира током емитовања емисије.

4. *Музичке емисије* обухватају све емисије у којима кључну улогу имају музички прилози без обзира да ли је основна функција емисије културно-уметничка или забавно рекреативна.

4.2. *Забавна музика* обухвата поп и рок, џез, мјузикле и дечју забавну музику.

4.4. *Остала народна музика* обухвата изворну народну музику, кола и друге игре, градске песме и романсе и хорско народно певање.

4.5. *Мешовите и остале музичке емисије* обухватају и емисије родољубивих песама.

5. и 6. *Дечје, омладинске и образовно васпитне емисије* обухватају све емисије (осим драмских) намењене узрасту до 27 година, као и образовању одраслих лица.

7. *Спортске емисије* обухватају емисије које се по програмским плановима искључиво или претежно баве спортом, рекреацијом и физичком културом.

8. *Везни садржаји програмских блокова* су сви садржаји емитовани између емисија које су емитоване у оквиру дужих програмских целина - блокова (јутарњи програм и сл.) Емисије неодређеног садржаја обухватају све емисије које се због мешовитог садржаја не могу разврстати само у једну од наведених подврста.