

ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ ПОЗОРИШТА
ЗА СЕЗОНУ 2005/2006.

Овај извештај попуњавају сва професионална (експериментална), аматерска и дечја позоришта која су радила у сезони 2005/2006. (од 01.09. 2005. до 31.08.2006. године). Уз овај извештај позоришта попуњавају и образац КУ-1а за свако изведено дело у сезони 2005/2006.

Извештај се попуњава у три примерка, од којих један остаје у позоришту, а остали се достављају надлежном статистичком органу најкасније до 01.10.2006. године.

К | У | 1 | 0 | 1

ПУН НАЗИВ ПОЗОРИШТА _____

(јединица у саставу уписује пун назив предузећа-установе у чијем је саставу, као и свој назив)

2. МАТИЧНИ БРОЈ ЈЕДИНСТВЕНОГ РЕГИСТРА _____

Редни број јединице у саставу _____

Попуњава статистика

3. ОПШТИНА _____ насеље _____

Улица и кућни број _____

телефон _____

4. ВРСТА ПРЕДУЗЕЋА (јавно, друштвено, приватно, установа, ...) _____

5. ДЕЛАТНОСТ (подгрупа) _____

6. ВРСТА ПОЗОРИШТА _____

(професионално/експериментално, аматерско, дечје)

а. Професионална позоришта уписују у кућицу број сцена (1, 2, 3, ...) _____

б. Дечја луткарска позоришта уписују у кућицу "1"; остала дечја позоришта уписују "0". _____

ц. Аматерска позоришта заокружују један од понуђених одговора:

- | | | |
|--|---|--|
| Самостална позоришта | 1 | |
| Позоришта у саставу | | |
| - домова културе и културних центара | 2 | |
| - културно-уметничких и културно-просветних друштава | 3 | |
| - друштвених организација | 4 | |
| - домова омладине | 5 | |
| - студентских центара | 6 | |
| - других установа и предузећа | 7 | |

7. САСТАВ ПОЗОРИШТА _____

(драма, опера, оперета, балет, мјузикл, ...)

Уписати један или више понуђених одговора.

8. ЈЕЗИК НА КОМЕ ПОЗОРИШТЕ ДАЈЕ ПРЕДСТАВЕ _____

(ако позориште даје представе на више језика, сваки језик навести посебно)

9. КОЛИКО ДАНА У СЕДМИЦИ ПОЗОРИШТЕ ДАЈЕ ПРЕДСТАВЕ _____ ☐
10. КОЛИКО ПРЕДСТАВА ДАЈЕ ПОЗОРИШТЕ У СЕДМИЦИ _____ ☐
11. ДА ЛИ ПОЗОРИШТЕ ИМА СВОЈУ ЗГРАДУ (да, не) _____ ☐
12. ДА ЛИ ПОЗОРИШТЕ ИМА СВОЈУ САЛУ (да, не) _____ ☐
13. БРОЈ СЕДИШТА У САЛИ _____ ☐
(ако позориште нема сталну салу, даје податак за салу у којој најчешће даје представе)

14. БРОЈ ИЗВЕДЕНИХ ДЕЛА

Укупно	Драма	Опера	Оперета	Балет	Мјузикл	Остало 1)

1) Навести која је врста позоришне делатности.

15. ГОСТОВАЊА (ТУРНЕЈЕ)

	Број гостовања	Број представа
У земљи		
У иностранству		

Гостовање у земљи је време од одласка до повратка позоришног ансамбла (одређеног за давање представа), проведено изван места седишта позоришта, или у месту седишта позоришта изван сталне сале у којој позориште даје представе. Ако на једном гостовању позориште посети више места, то се сматра једним гостовањем, али, уколико позориште посети једно место више пута у различитим временским интервалима, свака посета се рачуна као гостовање.

Гостовање у иностранству је одлазак домаћег позоришног ансамбла у страну земљу. Ако ансамбл у току једног гостовања, тј. у одређеном временском интервалу, посети више земаља, рачуна се да је било онолико гостовања колико је земаља посећено. На исти начин се третирају и гостовања у осталим републикама бивше СФРЈ.

Ако је на гостовању у једном месту (у земљи или иностранству) изведено више представа једног или различитих дела, то се сматра једним гостовањем.

16. УЧЕШЋЕ ПОЗОРИШТА НА ФЕСТИВАЛИМА

Број фестивала			Број представа		
укупно	у земљи	у иностранству	укупно	у земљи	у иностранству

17. ГОСТОВАЊА ИНОСТРАНИХ ПОЗОРИШНИХ АНСАМБАЛА

Ред. бр.	Назив ансамбла	Стално седиште ансамбла (место, земља)	Време гостовања (датум)		Број представа	Број посетилаца
			од	до		

18. ЗАПОСЛЕНИ (ПРОФЕСИОНАЛНИ РАДНИЦИ, АКТИВНИ ЧЛАНОВИ -АМАТЕРИ, ДЕЦА), стање 30.јуна 2006.

	Пол	Укупно 2+10+ +20+21	Уметнички радници															Техни- чки рад- ници		Адми- нис- трати- вни рад- ници		
			извођачи									остали						оста- ли умет- нички рад- ници				
			свега (3-9)	драм- ски	опер- ски	хор- ски	соли- сти	оперетски	хор- ски	соли- сти	балетски групи	свега (11-19)	реди- тељи	дири- генти	коре- ографи	сцено- графи	костиме- рафи		суф- лери		инспи- цијенти	чла- нови оркес- тра
а	6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Професионални радници 1)	свега																					
	жене																					
Активни члан. аматери	свега																					
	жене																					
Деца	свега																					
	укупно девој- чице																					
	стално везана за рад позо- ришта																					

1) Обухвата запослене на неодређено време, на одређено време и лица која добровољно раде.

Сви запослени у позоришту приказују се само једанпут без обзира на број сцена.

Код професионалних радника у табелу треба унети податке о броју запослених са стањем 30.06.2006. Запослене у два или више позоришта треба приказати у извештају само једног позоришта, тј. позориште приказује само своје запослене, а не уметничке раднике других позоришта које ангажује за поједине представе. Појединце који раде у драми, опери и балету треба такође приказати само једанпут, и то према претежности рада у драми, опери или балету.

Податке о активним члановима-аматерима уносе искључиво аматерска позоришта. Активни чланови-аматери на аматерској основи учествују у припремању уметничког програма или обављају и административне послове.

Податке о деци - члановима позоришта дају искључиво децја позоришта и то за сву децу која стално или повремено учествују у уметничком програму (ред "укупно") и за децу која редовно учествују у уметничком програму (ред "стално везана за рад позоришта).

У _____ дана _____ 200 _____ године

За тачност података одговара

(М.П.)

УПУТСТВО ЗА ПОПУЊАВАЊЕ ОБРАЗАЦА КУ-1 И КУ-1а

Образац КУ-1

Професионално позориште које има више сталних сцена посебно издвојених, као и малу сцену, на којима професионални ансамбл даје позоришне представе, попуниће посебан извештај за сваку издвојену сцену.

Уколико се на једној сцени даје више врста дела (драма, опера, оперета и балет), ту сцену треба сматрати једним позориштем.

Дечјим позориштем се сматра позориште које редовно даје представе за децу, а може да носи назив "дечје позориште", "дечје позориште лутака" и сл.

Извештајем се не обухватају секције за дечје радио драме, луткарске секције при културним друштвима, поједине глумачке секције при школама, које повремено дају представе за децу.

Аматерским позориштем сматра се позориште у чијем су ансамблу претежно глумци аматери, а организационо је самостално или у саставу културно-уметничког друштва, дома културе или друге установе-предузећа.

Образац КУ-1а

Попуњава се посебно за свако изведено дело. Укупан број попуњених образаца КУ-1а треба да се слаже са укупним бројем изведених дела приказаних у табели 14. обрасца КУ-1.

Образац КУ-1а не попуњава се за гостовања других позоришних ансамбала.

Назив дела и име писца обавезно куцати машином или уписати штампаним словима на српском језику.

Ако је једно дело приказано у две републике, треба посебно за сваку републику приказати представе и посетиоце на истом обрасцу.

Код одговора на питање 5. обрасца КУ-1а треба се придржавати следећих дефиниција:

Премијера је дело давано први пут од оснивања позоришта.

Обновљена представа је дело већ приказано, али поново режијски постављено са новом инсценацијом или новим глумачким ансамблом.

Ранији репертоар је дело већ приказивано у ранијим сезонама, без битних промена у режијској постави, инсценацији или глумачком ансамблу.